

## **Karneval in Kuba**

### ***Afro-Kubanischer Percussion Workshop***

Einführungskurs mit Matteo Bowinkelmann

Jedes Jahr im Februar beginnen die „Comparsas“ mit viel Perkussion, Gesang und Tanz durch die Städte Kubas zu ziehen. Diese Tradition geht zurück bis ins 17. Jahrhundert und hat ihre Wurzeln in afrikanischen Musiktraditionen.

In der kubanischen Karnevalsmusik spielt eine Vielzahl von Perkussionsinstrumenten eine Rolle: Congas, Bassdrums, Snaredrums, Cowbells und Shekeres. Jedes Instrument hat dabei seine eigenen Pattern, die sich ergänzen und zusammen den kompletten Rhythmus ergeben.

Im ersten Teil des Workshops werden die Grundtechniken und die verschiedenen Parts für jedes Instrument gelernt. Dabei wird zunächst durch Übungen ohne Instrumente, in denen der Puls „getanzt“ und die Rhythmen geklatscht und gesungen werden, ein Körpergefühl für die Musik entwickelt. Anschließend werden die Rhythmen auf die Instrumente übertragen.

Im zweiten Teil übernimmt jeder Teilnehmer ein Instrument und dessen Part und die „Comparsa“ ist komplett. Einmal eingegroovt bauen wir noch verschiedene „breaks“ ein und dann sind wir bereit für einen echten kubanischen Karnevalsumzug!

Durch Notenmaterial hat der Teilnehmer die Möglichkeit nach dem Workshop alles Gelernte in Ruhe nachzuarbeiten.