

NEWSLETTER

KreisMusikschule
Peine 

Ausgabe 08/2017

Liebe Freunde und Partner,

die Kreismusikschule Peine freut sich, den aktuellen Newsletter zu veröffentlichen. Es ist viel geschehen in den letzten zwei Monaten. Neben verschiedenen Ereignissen möchten wir Ihnen/Euch einen neuen Lehrer vorstellen und von dem dreitägigen Benefizkonzert berichten.

Viel Spaß beim Lesen wünscht

Ihr/Euer Team der **Kreismusikschule Peine**

Herzlich willkommen!

Ein neues Schuljahr hat begonnen und somit sind auch viele neue Schülerinnen und Schüler an die Musikschule gekommen. Es starten neue Gruppen der musikalischen Früherziehung und des Musikgartens. Das **Instrumentenkarussell (IKARUS)** beginnt ebenfalls mit einer neuen Runde. Auch beim Quartett der Kreismusikschule gibt es eine große Veränderung. Die vier Mitglieder Charlotte, Benjamin, Thilo und Stella werden alle studieren oder eine Ausbildung machen, sodass sich vier neue Schülerinnen zusammenfinden mussten. Amelie Zwirner, Lilly Storz, Charlotte Engelhardt und Madita Klar werden nun das neue **Quartett** der KMS sein.

Benefizfestival

7 Konzerte, knapp 1000 aktive Musiker, eine riesige Helfer-Crew und viel Musik aus vielen Genres: das war das Benefizfestival vom 18. Bis 20. August. Durch die Konzerte führte die Zuschauer die Moderation von **Ulrich Jaschek**, den Radiomoderator von Radio38. Der pompöse Beginn am Freitagabend mit dem



Rosenhagen 37 · 31224 Peine Tel. 05171 / 401 – 2047 · Mail m.birke@landkreis-peine.de

Besuchen Sie unsere [Homepage](#) oder bei [Facebook](#)

NEWSLETTER

KreisMusikschule
Peine

Heeresmusikkorps Niedersachsen, der Regionalscheid des Bandwettbewerbs „Local Heroes“ oder das Abschlusskonzert am Sonntagabend mit dem Orchester der Kreismusikschule und „Opus112“ unter der Leitung von Hugo Loosveld sind nur ein Beispiel dessen, wie vielfältig das Programm über das gesamte Wochenende war. Ein besonderes Highlight war der Auftritt des Kinderchors unter der Leitung von Ilas Nicevic, welcher den ersten großen Auftritt hatte. Doch auch am Samstagabend war die Gebläsehalle voll besetzt: Der Bandcontest „**Local Heroes**“ wurde auf Regionalebene entschieden. Die Gewinnerband aus Peine ist „**Bloc Safari**“, die Hildesheimer Gewinnerband ist „**Carry The Fire**“. Doch was wäre ein Konzertwochenende ohne die Basis, die Location, die Crew und Technik gewesen? Unsere Crew unter der Leitung des **Kreismusikschulleiters Sven Trümper** hat das Wochenende durchgearbeitet und für Essen (Cateringservice „Fairworx“), Licht und Ton, Kartenverkauf und Ordnung gesorgt.



Das Staatstheater Peine unter Leitung von Michael Truus eröffnete das Programm auf den „Draehberg“ und setzte tollesten Applaus.



Klassik, Marschmusik und Rock: Festival in Ilsede begeisterte

Drei Tage abwechslungsreiche Musik in der Gebläsehalle - PAZ und Hallo Peine präsentierten die Veranstaltung

VON GREG STORZ

KORPS PEINE/ILSEDE. Mittagsfrische Musik, ganz anderswohlicher Gesang, eine stimmungsvolle Konzertreihe und eine selbstlose Organisation durch die Kreismusikschule Peine. Dazu war die PAZ und Hallo Peine prominentes Festival in der Ilsede-Gebläsehalle ganz so ein Wochenende insbesondere qualitätsvoller Rockmusik zu erleben.

Rassant begannen die Musiker des Heeresmusikkorps am Freitagabend und am Samstag in rhythmischen Klatschen

• Spielkarte aus Steckerdorf und Groß Bülten präsentieren Disney-Chrwürmer in neuem Gewand.



Beim Local Heroes-Wettbewerb spielen „Carry The Fire“.



Simon Kähler singt „Aller lironet“.

und tosendem Applaus. Am Sonntag besetzten die Spielkartenorgeln nicht weniger Plätze. Sowohl die Spielkarte des MFC Steckerdorf als auch die Mäcker des Spielkartenorgans aus Groß Bülten haben verändertes Disney-Chrwürmer in ganz neuem musikalischen Gewand erstrahlen. Hatten die Zuhörer eben noch

Herzogenmappe aus Wesseln vorgetragen, gingen sie dann mit dem König der Löwen auf Tour. Doch eher selten, die Kartenspieler aus Mäcke haben es mit Titeln wie „Anelli“ oder „Mary Poppins“ treulich wurde. Gemeinsam spielten beide Züge schließlich unter der Leitung von Sven Trümper und Christian Wolf ein Mod-

erband „Pianos der Karthik“ und „Tobalaga“. Das Filmmusikband Krieger & Pianos aus Abbitz unter Leitung von Dirk Blumhagen hat das Publikum sowohl mit Liedern wie Musical „Phantom der Oper“ einzuweihen. Im zweiten Satzteil spielten sie den „Santitas“ und im dritten die Klänge der Schlagwerke wurden in Mä-

ckelpunkt. Auf der Bläserbildung wurde insgesamt knapp 50 Schlagzeuger in verschiedenen Formationen und Instrumenten auf. Ein Highlight hatten die Peiner Popsänger, die einmal mehr mit original arrangierten Popsongs präsent sind aus Simon Kähler mit „Aller lironet“ von Johannes Überling das Publikum begeist-

ert. appropos dieses Lied. Rückig war es am Abend insgesamt sechs Bands wählten sich zum Wettbewerb „Local Heroes“ - Gewinnerin mit dem Publikum stimmten die Fachjuranten nach festgelegten Kriterien ab. Sieger wurde nach einem Kopf-an-Kopf-Konkurs für Peine die Gruppe Bloc Safari, die aus dem Landkreis Ilsede stammt.

Der Sonntag stand im Zeichen der Großkonzerte. Die vier ganz großen städtischen Bläserorchester in Niedersachsen trafen in einer vierhändigen Mischung auf einem so nach wie vor unverändertem Konzertsaal den Aufbruch. Sie eröffnete das Stadtkorps Peine begeisterte das Publikum mit dem „Draehberg“, einem speziell für Bläserorchester geschriebenen Stück. Ganz andere Klänge erklangen die etwa 120 Sänger feierten großen Chorkonzert mit „Mädchen für Mädchen“ auf die Bühne und erbrachten dafür viel Applaus. Am Abend freudete das große Bläserkonzert mit 180 Musikern das Festival in der Ilsede-Gebläsehalle.

© MFC Photos, Seiten 12/13



Die Peiner Gewinnerband „Bloc Safari“

NEWSLETTER

KreisMusikschule
Peine 

Freiwilliges kulturelles Jahr

Ein neues Musikschuljahr bedeutet auch der Wechsel der FkJ-Stelle. Seit März 2017 ist Stella Hussy unsere halbjährige FkJlerin, die nun zum 1.9.2017 von **Jana Jacobs** abgelöst wird. Das FkJ wird vom LKJ Niedersachsen betreut und umfasst insgesamt vier Seminare und natürlich die Erfahrung, in einen Betrieb ein ganzes Jahr lang hineinzuschnuppern. „Meine Zeit an der Kreismusikschule hat mir viel mehr gegeben, als ich mir anfangs ausmalte.“, berichtet Stella Hussy. „Man merkt es erst gar nicht, aber wenn man das Jahr am Ende mal reflektiert, wird einem klar, welch große persönliche **Entwicklungssprünge** man gemacht hat.“ Was nach dem freiwilligen kulturellen Jahr geschieht, weiß sie auch schon: „Ich werde in Hannover Musik studieren mit dem Ziel, Musikschullehrerin mit meinem Instrument, dem Cello, zu werden.“

Die KMS früher vs. heute

Während des freiwilligen kulturellen Jahres sollte ein **Projekt** entwickelt und fertiggestellt werden. Unsere derzeitige FkJlerin Stella hat sich für eine Broschüre über die Veränderung der Entwicklung der Kreismusikschule seit der Gründung 1980 entschieden. Neben diversen Interviews mit unter anderem dem ersten Kreismusikschulleiter **Hans-Eberhard Meyer** und dem langjährigen Gitarrenlehrer Uwe Rosenthal sind viele nostalgische Fotos von 1980 bis 2017 vorhanden. Die **Broschüre** kann ab September 2017 im Büro der Kreismusikschule angesehen werden; Rosenhagen 37 in 31224 Peine.



Das KMS Orchester um 1982



Das KMS Orchester 2017

Rosenhagen 37 · 31224 Peine Tel. 05171 / 401 – 2047 · Mail m.birke@landkreis-peine.de

Besuchen Sie unsere [Homepage](#) oder bei [Facebook](#)

NEWSLETTER

KreisMusikschule
Peine 

Interview mit Ilas Nicevic

Alter: 31, Wohnort: Hannover, Instrument: Gesang

Was sind Ihre Hobbies neben der Musik?

Ich erlebe gern die Natur, gehe spazieren, treffe mich in gemütlicher Runde mit guten Freunden.

Wann war der erste Moment, in dem Ihnen klar wurde, dass Ihre Stimme mal Ihr Beruf wird?

Als ich im Knabenchor Hannover gesungen habe, wurde mir immer klarer, wie toll es ist zu singen, wie schön es ist Musik zu erleben und zu gestalten. Dort fasste ich schon den Gedanken mal Sänger werden zu wollen.

Warum gerade der Gesang?

Das Singen befreit ungemein, hilft Dinge, Emotionen besser auszudrücken. Der Ton, das Wort, der Gedanke und die Musik strömt einfach und unmittelbar aus einem heraus. Das ist eine tolle Erfahrung.

Was haben Sie studiert und wann wurde Ihnen klar, dass Sie Musikschullehrer werden möchten?

Ich habe in Hannover den Fächerübergreifenden Bachelor und den Master Lehramt an Gymnasien studiert, was man auch früher als „Schulmusik“ beschrieben hat. Hier habe ich meinen Schwerpunkt auf Gesang und Chorleitung gesetzt.

Was macht für Sie Glück und Zufriedenheit aus?

Das ist eine schwer zu beantwortende Frage. Ich denke es gibt keinen allgemeinen Zustand den ich als „Glück“ beschreiben bzw. anvisieren würde. Aber mit sich selbst im Einklang zu sein, sich selbst zu akzeptieren wie/was man ist und Menschen um sich herum zu haben, mit denen man die Eindrücke des Lebens und auch Liebe teilen kann, Musik auf professioneller Ebene ausüben zu können und sich als Musiker immer weiterzuentwickeln – das ist eine schöne Vorstellung.

Haben Sie ein Lebensmotto?

Ehrlich gesagt nein, ich halte nicht ganz so viel von Lebensmottos, da sich das Leben ja auch wandelt. Daher denke ich, das ist sehr wandelbar und sollte auch so sein, meiner Meinung nach.



Rosenhagen 37 · 31224 Peine Tel. 05171 / 401 – 2047 · Mail m.birke@landkreis-peine.de

Besuchen Sie unsere [Homepage](#) oder bei [Facebook](#)